

Sibafestin aikana Musiikkitalon lämpiössä tapahtuu

Pe 27.1.

klo 15.00 Noora Karhuluoma, sopraano ja Nazig Azezian, piano

La 28.1.

-

Su 29.1.

klo 15.00 Hohka

Hohka on helsinkiläinen yhtye, joka soittaa uutta, energistä nykyaikansuomalaismusiikkia. Yhtyeen kappaleissa suomalaisen perinteen kaiut yhdistyvät globaaleihin tunnelmiin ja tarttuviin pop-melodioihin. 2006 perustettu yhtye on esiintynyt ympäri Suomea tapahtumissa festivaaleista yksityistilaisuuksiin. Tuoreimpiin saavutuksiin kuuluu Nord11-kilpailun voitto marraskuussa 2011. Hohka julkaisi ensimmäisen pitkäsoittonsa joulukuussa 2011.

Meriheini Luoto, viulu
Valtteri Lehto, kantele
Veikko Muikko, haitari
Maksim Purovaara, kontrabasso

Ma 30.1.

klo 13.00 Markus Kaitila, piano

Karol Szymanowski: Masques, op. 34
I. Shéhérazade.
II. Tantris le bouffon (Narri Tantris).
III. Sérénade de Don Juan.

Frédéric Chopin: Masurkka fis-molli, op. 59 nro 3
Claude Debussy: Pour les tierces
Chopin: Balladi f-molli, op. 52

klo 15.00 Veikki trio

Veikki Virkajärvi, sähkökitara
Janne Tuovinen, basso
Jesse Ojajärvi, rummut

Ti 31.1.

klo 12.00 Valma & VarsiNaiset

Valma & VarsiNaiset on vuonna 2010 perustettu yhtye, joka koostuu pääosin Sibelius-Akatemiassa opiskelevista nuorista muusikoista. Suomalaisesta kansanrunoudesta ammentaen Varsinaiset yhdistelee eri musiikkityylejä raikkaasti ja ennakkoluulottomasti. Kantelettaren runoihin, Valman ja suomalaisten runoilijoiden teksteihin sävelletyt kappaleet pohtivat elämää monista näkökulmista, itkettävät, naurattavat ja jäävät päähän soimaan.

Sanna Kaisa Sundström – viulu, melodika, laulu

Kati Välimaa – viulu

Aino Liutu – sello

Reetta Kuisma – kontrabasso, tinapilli

Lauri Hongisto – kitara, perkussiot, laulu

Vilma Talvitie – laulu, piano

klo 17.15 Akkajee

Akkajee on kahden nuoren naisen duo, jonka musiikki yhdistelee muinaissuomalaista poljentoa ja moderneja sävyjä. Duon monimuotoinen sointi syntyy avainviulun, alttoviulun ja laulun yhdistelmästä. Osa kappaleista pohjautuu suomalaisiin jouhikkosävelmiin, osa taas on itse sävellettyjä. Äänimaailmojen etsiminen, yksinkertaisten melodioiden lumovoima, improvisaatio ja pienten aiheiden kehittäminen yhdistyvät Akkajeen musiikissa ainutlaatuisella tavalla.

Iida Savolainen – alttoviulu, laulu

Meriheini Luoto – avainviulu, laulu

Ke 1.2.

klo 12.00 Markus Kaitila, piano

Karol Szymanowski: Masques, op. 34

I. Shéhérazade.

II. Tantris le bouffon (Narri Tantris).

III. Sérénade de Don Juan.

Frédéric Chopin: Masurkka fis-molli, op. 59 nro 3

Claude Debussy: Pour les tierces

Chopin: Balladi f-molli, op. 52

To 2.2.

klo 13.00 Barokkimusiikkia kolmella huilulla

Helene Joy, Soile Ylivuori ja Jari S. Puhakka

klo 15.00 Markus Kaitila, piano

Karol Szymanowski: Masques, op. 34

I. Shéhérazade.

II. Tantris le bouffon (Narri Tantris).

III. Sérénade de Don Juan.

Frédéric Chopin: Masurkka fis-molli, op. 59 nro 3

Claude Debussy: Pour les tierces

Chopin: Balladi f-molli, op. 52

Pe 3.2.

klo 11.00 Barokkimusiikkia kolmella huilulla

Helene Joy, Soile Ylivuori ja Jari S. Puhakka

La 4.2.

klo 13.00 Hindemithin Telemannin huiluduettoja

Kaisa Kortelainen, huilu ja Lauma Iisuma, huilu